

*Мишель Берко
доктор медицины*

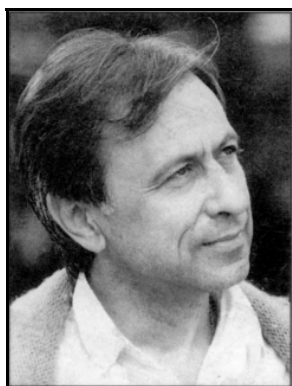
Сердце и энергетика
накануне XXI столетия
Энергетические структуры жизни

Для чутких терапевтов энергетическое тело составляет часть ежедневной реальности. Они достигают удивительных результатов в лечении болезней благодаря диагностическим и терапевтическим методам, опирающимся на логику этого тела.

В данной книге автор идет еще дальше: он объясняет, как оно «работает». Открывая в энергетической структуре живого существа его Сердце, реально оживляющее объективную материю, он констатирует, как радикально его признание изменит наше представление о реальности во всех, без исключения, областях.

Конечно, этот новый подход вскрывает глубокие причины болезней и причины нынешних неудач медицины, но поднимает и множество других проблем: экологических, социальных и планетарных, ограниченность современной психологии, загадки парапсихологии. Все эти тупики, с точки зрения научного материализма или религиозных догм, находят – под углом Сердца – разумное объяснение и возможные решения.

Сегодня события побуждают нас выбирать между материалистическим и духовным видением жизни. Эта новаторская книга, побуждая к беспристрастному размышлению, представляет собой одно из основных произведений, посвященных энергетическому телу человека.



Автор книги, хирург-кардиолог, доктор Мишель Берко, получил ортодоксальное научное образование. Его первый контакт с энергетикой произошел в период быстрого распространения операции по пересадке сердца. Видя равнодушие медицины к глубоким причинам болезней, он исследует глобальные подходы к живому существу под углом энергетики и ее законов. Будучи преподавателем и исследователем, он возглавлял Международную ассоциацию жизненной энергии, которая организовала в Париже три первых международных конгресса в 1990, 1992 и 1994 гг., посвященных энергетическому телу человека

Благодарность

Своим появлением это эссе обязано больше всего – трудно выразить как – Роже Дюрану: он пестовал его как родное дитя; Анне Берко: она устранила резкие шероховатости стиля; Еве Кондамин: она взяла на себя столь же неблагодарное устранение типографских ошибок; Марселю Локену: от орлиного ока которого не укрылись никакие погрешности; Кристине Бриэр за ее тщательную считку; Филиппу Клемансо с его профессиональным подходом; Жану-Люку Пурруа, который благодаря своему неусыпному вниманию помог избежать некоторых катастрофических неточностей; Жизель Мондо и Франсин Арди, безоговорочным сторонницам концепции энергетического тела. Благодаря им книгу удалось избавить от многих недостатков, хотя они и настаивают, что это заслуга лишь автора... От всего сердца спасибо всем.

От открытия сердца до возникновения Сердца

Это действительно история сердца и, без сомнения, часть истории Сердца.

В возрасте шести лет мною было принято решение: я стану хирургом. В 14 лет, когда я, одинокий подросток, гулял по соленой болотистой нормандской местности, природа подала мне знак, которого я тогда не понял: я остановился, очарованный чем-то вроде «морского конька», чей образ запечатлелся в моей памяти. Он был прозрачным, поэтому я увидел, как у него бьется сердце и циркулирует кровь!

Грезил ли я? Не знаю, но в тот полдень я увидел именно это. Моё превращение в биолога произошло мгновенно, после чего я сразу купил мышь и поместил ее в туалете.

Следующий эпизод: семнадцатилетний Мальчик-с-пальчик оказался в больнице Бруссэ, где часами наблюдал за тем, что происходило в операционных этого храма сердечной хирургии, в котором во Франции начали оперировать сердца европейцев – спустя всего лишь несколько лет после того, как эти операции проложили себе дорогу в Америке. Без сомнения, впервые в известной истории человечества были взломаны двери единственного, доселе нетронутого, святилища человеческого тела. В реальности это была фермата¹ над историей, начавшейся в начале века – истории открытия природы Сердца. С тех пор всё пошло очень быстро.

С 1930 г. открытие субатомного уровня физической реальности и концептуализация «пустоты» пространства позволили в квантовой физике и физике относительности поднять «первую завесу» с того, что физики в конце концов признают энергетическим телом Солнечной системы, Сердцем Солнечной системы. В то же время гипноз и психоанализ, проникнув за поверхностные, ближайšie к физическому миру, слои внутреннего мира – в мир эмоциональный, сняли вторую завесу, на сей раз завесу внутреннего измерения Сердца.

В середине века мы смогли войти в четыре камеры сердца как органа.

Смысл замечательной синхронности этой тройной «увертюры сердца» – биологической, энергетической и эмоциональной – трудно было уловить. Трудно было уловить тот смысл, который в мои шесть лет смог придать мне уверенности и сделал из меня хирурга, специалиста по самому плотному сердцу, а под конец и позволил осознать мое реальное назначение.

Остановить обращение массы крови вокруг сердца, тот поток, который загадочный морской конек моей юности в свое время мне показал, долго казалось хирургу делом таким же утопическим, каким кажется астрофизику вмешательство в орбитальное движение планет. Кровообращение, вновь открытое Гарвеем в 1615 г., незадолго до открытия Ньютоном всеобщей гравитации, казалось чем-то вроде всеобщей мини-гравитации в пределах сотен миллиардов клеток шести миллиардов человеческих тел.

В пятидесятые годы фантастика стала реальностью: однажды остановив сердце без ущерба для организма, затем вскрыв его, мы пришли к тому, что научились останавливать кровообращение во всем организме, а не только в одном сердце, чтобы, например, восстановить некоторые сосуды мозга, чего мы иначе сделать не смогли бы.

Остановить сердце оказалось легко. Трудность состояла в том, чтобы запустить его снова так, чтобы оно не пострадало от вынужденного, абсолютно непредвиденного перерыва в своем неутомимом полете. Первые работы по электронике клеточной оболочки очень быстро улучшили положение вещей: участвующие в этом хирурги затронули энергетику.

А еще мы в наш век, отмеченный неумеренной тягой к рекордам с целью вырваться за границы пространства и времени, грезил о том, чтобы наставить нос самой смерти с ее чрезмерной во все времена властью. Мы тогда мечтали «демонтировать» ее излюбленный объект, сердце, заменив эту святая святых более «новой» деталью, как меняют двигатель у старой машины. И это было сделано. Подобный «монтаж-демонтаж» под названием трансплантация сразу же потребовал добиться значительного перерыва в сердечной деятельности, для того чтобы сердце можно было изъять и транспортировать. Очень быстро научились несколько часов сохранять сердце в состоянии клинической смерти, как обыкновенный замороженный продукт.

Таким образом, этот святой орган был быстро низведен со своего символического пьедестала и помещен в один ряд с другими безвестными тружениками организма. Тружениками, которым зачастую приходится работать в ещё более суровых условиях, чем роботам – этим искусственным заменителям, чья уместность зависит от тяжести болезни.

Миновала эйфория, вызванная чередой первых успехов, позволивших возвратить от пяти до двадцати лет жизни организмам, которые прежде были бы приговорены к смерти, и вскоре встал вопрос: что же, человеческая жизнь столь конкретна, что её можно поддерживать с помощью несложной электроники и ноу-хау? Почему бы тогда не попытаться ее создать? Раз сердце и кровообращение можно остановить без риска для тела и, в особенности,

¹ В нотном письме - знак над нотой или паузой, указывающий на необходимость некоторого продления, затяжки звука или паузы при исполнении (*прим. пер.*).

мозга, то не может ли очаг жизни, всего лишь символами которого они являются, находиться где-нибудь в другом месте?

Сегодня мы остановились на этом. Действительно, этот очаг находится «в другом месте»: новый революционный взгляд состоит в том, что сердце как орган является всего лишь частным очагом – конкретизацией того таинственного биения, которое называется «жизнью» – в видимой части нашего физического тела. Это видимое сердце со всей системой своих сосудов кажется мне полностью управляемым истинным Сердцем тела, *энергетическим телом*, – тогда взгляд, перенесенный на его невидимое присутствие внутри наших физических органов, вызывает необходимость срочно прийти к новому взгляду на все видимое.

Энергия Сердца, эта магнетическая сила под названием «любовь», когда она выражается на своем психическом уровне, является, согласно всем великим традициям, основной энергией, которая оживляет все миры, лежит в их основе и ведет их вперед. Итак, когда, наконец, стираются следы великой войны и мы нащупываем способы устройства нового мирового порядка, *Присутствие Сердца подсказывает нам всего лишь переменить взгляд, чтобы читать в мире явлений то, что всегда лежало в его основе: его смысл.*

Данное эссе имеет своей целью поделиться некоторыми передовыми и, тем не менее, довольно древними знаниями, наследники которого фигурируют здесь наряду с теми, кто испытал захватывающие переживания. Данное эссе является также подробной историей того открытия и его смысла, той трансформации, что является вначале тайным, интимным, а значит, дискретным опытом стольких из нас, работающих в различных областях человеческой деятельности, прежде чем оно подавляет нас и врывается в наиболее темные закоулки нашего сознания, опустошая все и утверждая новый взгляд на руинах того, что мы, по нашему представлению, знаем. Когда прямое видение вещей вытесняет обычный, косный, взгляд и ведет непосредственно к цели, в центр, в Сердце, внутренняя сторона вещей немного приоткрывается, тайна жизни чуть-чуть проясняется. Эта крайне простая тайна заключается в том, что за формами стоит их смысл. *Это означает больше, чем кажется, а именно: смысл есть то «ничто», что создает формы. И это «ничто» – Сердце. Речь здесь идет о процессе творения – ни больше и ни меньше.*

Воспитанный в течение двадцати пяти лет в университетских традициях, следовательно, на «левых» взглядах медицины, активный участник одной из наиболее захватывающих авантур «передовой» хирургии, я подтверждаю красоту, силу и замечательные результаты этого подхода к реальности, особенно в области сердечной хирургии, к которой обычно обращаются за помощью, когда организм исчерпал все свои ресурсы.

Но эта медицина имеет «периферийный» взгляд на тело и не озабочена поиском смысла. Без сомнения, именно в этом причина ее изнуряющей гонки вперед – гонки за лавиной болезней, которые, по её мнению, охотятся за пациентом, потом захватывают его и угрожают похоронить.

Конечно, именно из-за этого наука, как вдохновенное медицинское искусство, обращается с нашим телом точно так же, как власти обращаются с нашей машиной, впрочем, скромным роботом. Она обязывает нас проходить обязательный ежегодный осмотр, отслеживать содержание различных веществ (жиров, холестерина, воды, сахара, липидов и т.д.), проходить всевозможные проверки, подчиняться авторитарной власти того или иного постановления, принятого в данный момент. Разве наши системы медицинского страхования и социальной защищенности повинуются иной логике, чем логика наших договоров страхования средств автотранспорта? По крайней мере, в противоположность первым, вторые широко декларируют ответственность водителя при несчастных случаях по вине его транспортного средства.

Единственное стоящее дело состоит в том, чтобы знать то, что создает единство и лежит в основе невероятного разнообразия, являемого природой. В глубине того горнила, где косный взгляд алхимически трансмутируется в правильное видение, *энергетическое тело* предстало передо мной, как настоящий «философский камень» опыта. С тех пор я глубоко убежден: всё, что наука сегодня исследует в какой бы то ни было области, охватывается *энергетическим телом*, Сердцем тела на любом уровне, от крошечного атома до галактик.

Этому-то значительному событию – появлению в нашем сознании настоящего Сердца физического тела человека – и посвящено данное эссе, после того как десять лет, потраченные на его открытие, выковали у меня, как и у многих других, три убеждения:

– для большинства из нас существует уровень физической реальности, который пока остается субъективным, будучи, как правило, недоступным нашим объективным чувствам на нынешней стадии их развития; этот уровень называется *энергетическим телом*;

– эта реальность является главной характеристикой нового времени, чтобы не сказать «новой эпохи», если мы действительно хотим уподобить это понятие результату настоящего эволюционного роста;

– предстоящее расширение сознания приведет к разрешению большей части актуальных человеческих и планетарных проблем; это, как мы увидим, обусловлено чрезвычайным разнообразием дисциплин, к которым приложимо понятие *энергетического тела*.

Переживания и исследования некоторых терапевтов и сенситивов уже несколько лет будоражат общественность, свидетельствуя о существовании *энергетического тела* и его влиянии на здоровье и болезнь, и, тем самым, отвечая на одну из ее главных забот.

Красота первых работ и переживаний первопроходцев и интерес к ним очень велики, хотя они и не могли избежать того, чтобы не ограничивать *энергетическое тело* влиянием на отдельные болезни, а также на

конкретные случаи, которые они по необходимости пережили и интерпретировали. Например, на воспоминания и системы эмоциональной блокировки, записанные на уровне этого тела и интересующие сегодня столько людей: пациентов и терапевтов (филиппинский контекст Жанин Фонтэн, психосоматический подход Вильгельма Райха в отношении Барбары Бреннан, если назвать лишь две известные работы).

В любом случае эволюционного измерения энергетического тела, соотносящегося с процессом расширения сознания, в этих работах остро не хватает. Больше того, уже заметно, что ожидаемая революция коснется всех аспектов планетарной жизни, без исключения, а не только аспектов здоровья или глубинных причин болезней, потому что человеческое энергетическое тело – весьма своеобразная клетка планетарного энергетического тела, голограмма с него.

Мы хотели бы, чтобы этот труд был одновременно инструментом знания, передатчиком опыта и средством практического применения. Он включает две части и два приложения.

Первая часть благодаря концепции Сердца объединяет элементы, необходимые для знакомства с *энергетическим телом*; она отвечает на вопрос: что такое энергетическое тело? В какой мере это удалось, судить читателю.

Вторая часть охватывает главные области, которые могут получить большой толчок к развитию благодаря откровению об энергетическом теле. Они связаны с шестью отраслями знания, важными для человека с его общественными организациями, обусловленными присутствием Сердца. Эта часть посвящена опыту и размышлениям.

Два приложения помогают сделать из этого эссе инструмент для практической работы: в приложении I рассматриваются нынешние концептуальные подходы и экспериментальные исследования, следовательно, они могут найти своё «место» в модели *энергетического тела*, предложенной в первой части. Приложение II выполняет неблагодарную, но необходимую миссию предварения ведущей темы: осветить основные понятия, *которые относятся исключительно к словам «энергетическое тело»*; они действительно необходимы для обозначения явлений и общения. Двумя звездочками ** отмечены слова, использованные в тексте и относящиеся к этому телу.

В глоссарии, расположенном в конце произведения, приведены понятия и концепции, которые косвенно касаются нашей темы (эти слова отмечены *).

Наконец, предлагается далеко не полная библиография основных произведений, которые могут увести вас дальше, чем позволяет ограниченный объём данной работы.



Часть первая

Энергетическое тело человека

К открытию Сердца и его законов

Должен сказать вам откровенно: я близок к тому, чтобы открыть тайну создания растений, и всё обстоит гораздо проще, чем можно было бы себе представить.

Архетип растения был бы самым удивительным созданием на земле, и даже природа должна была бы мне в этом позавидовать. С такой моделью и ключом для её применения можно было бы изобретать растения до бесконечности, растения в себе. Иначе говоря, даже если бы они не существовали, они могли бы, тем не менее, существовать и не состояли бы из художественной или поэтической оболочки, которая лишь видимость, но обладали бы внутренней истиной и неоспоримым характером. Один и тот же закон применим ко всему живому.

Вольфганг Гёте

В первой части излагаются самые последние эзотерические учения*, в особенности произведения Алисы А. Бейли². Чем объясняется этот выбор? Тем, что в этих произведениях предлагается, с нашей точки зрения, наиболее передовой и нынешний взгляд на энергетическое тело человека. Передовой, потому что в первой части содержится информация и более глобальное видение, донести которые до сих пор не представлялось возможности; нынешний, поскольку она это делает в рамках научного подхода, блестящее развитие которого частично связано с умственным развитием человека, произошедшим за последнее время.

По этим причинам упомянутые учения предоставляют собой ценнейший материал, на основе которого можно интерпретировать свои концептуальные соображения и эксперименты в области чувств. В конечном счете, именно их сопоставление с этим материалом, рассматриваемым как теоретический, позволит признать его достоверность или заставит его корректировать, пока он не будет отражать реальность.

Две большие идеи охватывают всю тему «энергетического тела», позволяя широко применять в науке приобретенные знания на уровне биологического организма и являясь главным инструментом для научного понимания.

ДВЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ИДЕИ И КОНСТАТАЦИЯ

Обе идеи позволяют углубиться в природу «сердца», уловить некоторые его законы и подойти к таинственной энергии, обозначаемой как жизненность.

Первая идея: законы резонанса в приложении к формам

Чтобы отправиться в путь, необходимо понять законы резонанса. Это еще важнее для тех, кто воображает, что энергетическое тело и биологический организм – два совершенно разных понятия и что передовые знания о биологическом механизме малополезны для того, чтобы понять природу и функционирование энергетического тела, хотя и привели к достижениям, которые вызывают зависть Востока и которые он у нас покупает. Если пренебрегать реальностью энергетического тела, можно было бы думать, что наш редуционистский и «линейный» западный подход, ограниченный плотью живой материи, будет неизбежно пасовать перед этим новым миром, который лишь Восток, где воображение окрашено доброй дозой мистицизма, был бы в состоянии воспринять! Поэтические образы и метафоры оставались бы тогда нашими единственными посредниками для общения с этим уровнем реальности.

Если бы эта идея была верна в отношении лишь Высших миров, она не охватывала бы физического плана, даже его наиболее тонкой вибрации, характеризующей энергетическое тело. Что касается аналогичного научного прогресса в понимании функционирования биологического организма и мира субатомных частиц, он быстро делает бесполезными те образы и метафоры, которые ещё необходимы для передачи того, что оккультные и религиозные учения имеют сообщить по этой теме (многочисленные метафорические ссылки на энергетическое тело приводятся, в частности, в Новом завете).

В любом случае, именно к этому заключению подводит исследование *законов резонанса*. Для восприятия энергетического тела они заставляют использовать закон аналогии, который констатирует резонансы, существующие на плане формальном и функциональном между известным – биологическим организмом – и неизвестным – энергетическим телом. В реальности, без этого формального и вибрационного соответствия, которое обнаруживают эти законы, обе части нашего физического тела: тонкая и коагулированная, были бы неспособны сообщаться, и физическая жизнь была бы невозможна.

Хорошо известный опыт, без сомнения, оживит несколько старых воспоминаний: если две металлические струны на одной скрипке имеют одинаковую длину и издают, таким образом, один и тот же звук, вибрация одной повлечёт за собой стимуляцию другой без прямого воздействия на эту последнюю. *Идентичность* двух вибрирующих механизмов – в данном случае, одинаковая длина струн – обеспечивает, посредством резонанса, передачу энергии, которая вызывает действие второй струны благодаря вибрации первой (согласно закону наименьшего сопротивления, энергия спонтанно переходит туда, где канал наиболее открыт).

Между звуком и формой существует тесная сопряженность. Поэтому звуковые вибрации оказываются способными записывать на податливом материале (например, песке) свойственную им форму, и, напротив, любая форма, вибрируя, издает характерный звук. Звук и форма находятся в резонансе друг с другом. Вот пример из другой области: план архитектора находится в резонансе с построенным зданием.

По этим законам, творение неизбежно создаётся по образу творца. Следовательно, биологический организм создан по образу энергетического тела, и ключи к пониманию неизвестного (энергетического тела) обязательно находятся в известном (в биологическом организме), о котором наука хорошо знает.

² Алиса А. Бейли – англичанка, очень рано эмигрировавшая в Соединённые Штаты, где развернулась её деятельность. Бывшая участница Теософского общества Нью-Йорка, она быстро вышла из него и стала «секретарём» одного из Учителей Мудрости; таким образом, она передала обширное передовое учение об энергетике и её законах, включая духовное измерение на уровнях человеческом, планетарном и солнечном.

Вывод: каждый специфический аспект биологического организма находится в резонансе со своим соответствием в энергетическом теле. Так облегчается рациональное понимание функционирования невидимого уровня реальности, который был бы недоступен, если бы не имел соответствия в объективном мире.

По правде говоря, не будь этого резонанса и его – совершенно точных – законов, воздействие энергий, принадлежащих энергетическому телу, на биологический организм оставалось бы необъяснимым и было бы невозможно соотносить, например, расстройства в энергетическом теле с проявляющимися в органах биологического организма клеточными дисфункциями, да и вообще – с некоторыми неполадками клеточного механизма.

Этот закон аналогии будет систематически использоваться в примерах, иллюстрирующих теоретическое видение вещей. Он обеспечивает большую гибкость мысли в рамках строгих правил³; правильно применяемый, он позволяет преодолеть ограниченность наших чувств. Он является одним из элементов того строгого подхода, который позволяет переносить известное на неизвестное и научный характер которого основан на трех других элементах: на сходстве в организации живых существ, преодолевающим их различные уровни сложности, на фрактальной структуре реальности в любом масштабе и на универсальности основных законов, управляющих перемещениями энергии различной степени плотности, ибо любое проявление является движением энергии.

Закон резонанса, по которому между передатчиком и приёмником, которые настроены друг на друга и чьи сердца вибрируют в унисон, осуществляется непосредственная передача энергии, или связь, причём с минимальной энергетической затратой и «высокоточная», является *законом сердца*. Он уничтожает любое расстояние и, таким образом, любое разделение в пространстве и времени. Он связывает невидимое с видимым.

Вторая идея: система «матрёшек» в приложении к тонкому уровню

Вторая идея приводит нас к существенному понятию *жизненного тела*.

Система «матрёшек» – хорошо знакомая система встроенных форм; такая система является объективным символом «встроенных» функций: встроенность для форм является тем же, чем интеграция для функций⁴.

Это интегрированное состояние является принципом системной* (иначе говоря, целостной, глобальной или голограммной) конструкции; интеграция предполагает существенный факт явления, которое характеризуется утверждением, что целое больше, чем сумма его частей. На этом главном принципе основана творческая способность⁵.

Эта интеграция существует на различных уровнях. Она есть на горизонтальном уровне, в материи одного уровня плотности, например, на объективном физическом уровне: форма (почка) всегда является органом некоего организма, и этот верно для формы в любом масштабе (планета Земля есть орган Солнечной системы, ядро есть орган животной клетки). Но она есть и на вертикальном уровне, в связи, соединяющей два уровня материи: один плотный, другой тонкий; эта вторая интеграция глубже и важнее первой, поскольку она управляет связью между объективным и субъективным, или между видимым и невидимым. Это утверждение гласит, что за объективными видимыми частями, составляющими биологический организм, находится субъективная невидимая совокупность, энергетическое тело. Оно на самом деле больше, чем сумма частей, составляющих плотный организм, потому что включает степени плотности жизни, которых он – биологический организм – был бы не способен достичь. Речь здесь идет об общем положении, касающемся любой формы. Подобно скафандру для водолаза, форма является видимым явлением невидимого «обитателя», принадлежащего к более высокому (более тонкому) уровню реальности. Она – его средство коммуникации с окружающей средой, к которой она сама принадлежит; как водолаз может познавать подводную жизнь, так очаг сознания в энергетическом теле может осознавать наиболее коагулированный аспект физической реальности. Глубокая причина, по которой форма больше, чем сумма её частей, заключается в том, что её пронизывает более тонкая форма, которая её движет (наделяет чувствительной и двигательной активностью), делает её единой (неразрывно связывает её части и их функции) и превосходит её

³ Пример: наиболее тонкой частью нашего биологического организма является нервная система со своей циркулирующей энергией под названием нервных импульсов, о природе которых многое остается сегодня неизвестным. Она представляет собой «древ», по которому распространяются упомянутые импульсы; это древ – будучи не более чем отражением – может до некоторой степени иллюстрировать тонкое древ, т.е. систему путей циркуляции энергетических токов в энергетическом теле.

⁴ Пример: в биологическом организме функции почек, печени, сердца или мозга интегрированы и образуют неразрывную совокупность. Нельзя себе представить отдельную почку или печень в качестве самостоятельных организмов. Значит, целое важнее, чем составляющие его части.

⁵ Пример: яйцо – будущий биологический организм больше, чем сумма яйцеклетки и сперматозоида; обе эти половины хромосомного капитала благодаря своей интеграции получают собственные возможности, которых нет у родителей. Ребенок больше, чем сумма родителей: это первое утверждение под углом глобального видения означает, что биологический организм, «произведенный» родителями, является вместилищем энергетического тела – чего-то совсем иного – и одушевляется им. Последнее же само является вместилищем эмоциональных, ментальных и духовных структур сверхфизической природы и одушевляется ими.

по своим качествам. Поэтому тонкая форма – источник одушевленности плотной формы, её «душа». Динамизм и связность – два главных атрибута жизни, соединённые сердцем.

Эти два факта – что совокупность всегда связана с более объемлющей совокупностью, чьим органом она является, и что две различные, но интегрированные совокупности способны сообщаться между собой, если находятся на одной и той же длине волны, – являются характеристиками сердца.

Они свидетельствуют о том, что сердце – ключ к построению формы, а значит, к её пониманию, а ещё больше о том, что оно является *источником творческого импульса*; таким образом, оно трансцендентно и в то же время имманентно по отношению к этой форме.

В применении к физическому телу человека это положение говорит, что энергетическое тело располагается в сердце, внутри биологического организма, и является создателем этой формы благодаря способности пронизывать и интегрировать. В биологическом организме пространственная связь обусловлена нерушимой согласованностью между его частями. Причина этой согласованности заключается в связи между сердцем и прочими органами: сосудистой системой, кровью и жидкостями организма в целом, фасциями, кожей, костями (со скоплениями кровяных клеток). Эти ткани образуют неразрывную совокупность, заполняющую весь организм и заряженную на разных уровнях различными аспектами функционирования «сердца», как об этом свидетельствует их общий эмбриологический источник (второй зародышевой листок); эти ткани являются в биологическом организме тем же, чем является жизненная субстанция в энергетическом теле (глава 6). Можно предположить, что существуют условия для резонанса между обоими соответствующими типами тканей: жизненной и сердечной, обеспечивающие передачу энергии между ними.

По какому признаку мы узнаем присутствие сердца внутри формы, какой принцип делает её живой? Ответ: *жизненность*, качество энергии, которая исходит из сердца; кровь есть символ биологического организма.

Именно жизненность мы собираемся теперь исследовать на единственном физическом уровне её выражения. Она является физической – горизонтальной – дифференциацией того качества энергии, чье высшее – вертикальное – выражение образует Жизнь, тесно связанную с Духом. Вот почему нам важно углубить свое интуитивное понимание «жизненности» – чтобы научное признание стало возможным. Этот подход может показаться безнадежно абстрактным; единственное оправдание в том, что игра стоит свеч.

ЖИЗНЕННОСТЬ, ЭНЕРГИЯ СЕРДЦА

Жизненность, будучи понятием озадачивающим – поскольку оно лишено всеобщего признания – и далёким от научных концепций о природе форм (например, концепции пространства и его кажущейся «пустоты»), не может доказать свое существование и остается понятием глубоко абстрактным. Читателю, тем не менее, необходимо с ним познакомиться, потому что в нём суть нашей темы. Ещё он заинтересован в том, чтобы оценить обоснованность последующих размышлений, несмотря на их относительную абстрактность. Если усвоить эти основные понятия, понимание энергетического тела станет проще простого.

Понятие *жизненный* – жизненность, жизненная связь, жизненная энергия – находится в центре нашей темы, поскольку является фундаментом жизни. Будучи знакомой, жизненность остаётся в то же время таинственной. Это приводит к тому, что мы путаем жизненность с некоторыми из её физических следствий, не имея никакого представления о природе энергии, способной их производить. Так обстоит дело в науке, для которой она остаётся неизвестной, даже если наука и не проявляет к ней враждебности по идеологическим причинам.

Именно жизненность заряжает наш биологический организм, поддерживает его бдительность, чувствительность к различным внутренним и внешним влияниям, держит его наготове для выполнения творческих задач (двигательных функций). Именно она делает его в высшей степени приспособленным для целей, к которым мы стремимся – к примеру, удовлетворять малейшие наши желания или выражать наши страхи, – и делает его способным защищаться от любых угроз.

Под углом глобального видения, *жизненность* обозначает самый высокий аспект энергии сердца, а «жизненный» означает связь Сердце (не имея никакой прямой связи с тем аспектом энергии, который назван «желанием» и «чувством»). Это утверждение соотносится с обоими вышеупомянутыми фактами, касающимися структуры живого организма⁶ в любом масштабе.

- Любая форма является частью большей формы, или, иначе говоря, любая форма является органом внутри организма, каким бы ни был масштаб рассматриваемой формы: от крошечного атома до гигантской галактики.
- Любая форма поддерживает с этой большей формой, в которую она включена, отношения, от которых зависит её существование. Эта «жизненная» связь означает, что сердце большей формы излучает энергию, необходимую для жизни своего органа, включая жизнь всех его составных частей, его собственных органов, которые полностью от неё зависят. В свою очередь, большая форма сама зависит от энергии, которую она получает от ещё большей формы, органом которой она является⁷.

Итак, в ходе размышлений мы пришли к тому, что эти два факта оперируют понятиями *жизни, жизненности, жизненной энергии, жизненной связи*, которые составляют суть всей темы энергетического тела, определяющую «жизненную структуру» живого существа⁸.

⁶ На самом деле организм и живое существо являются синонимами в отличие от «организации», структура которой неотвратимо ведет к кристаллизации и смерти из-за исчезновения, или отсутствия, энергии жизни.

⁷ В зависимости от нашего подхода можно употреблять и другие термины-синонимы «сердца»: «центр», «ядро», «небо» или же «душа».

⁸ Пример на уровне биологического организма:

- В маленьком масштабе клетки (например, почки) каждая клетка есть часть органа (почки), который является для неё организмом и берёт свою жизнь из «сердца», т.е. из центра органа, частью которого клетка является. Эти «ворота» суть центральная точка органа, соединяющаяся с артерией, куда, таким образом, поступает кровь и расходится по мириадам его клеток. Действительно, эти ворота суть собственное сердце органа, откуда исходит биение, которое в резонансе с кровью производит кровяные потоки – источник жизни для всех его клеток.

- В неизмеримо большем масштабе орган имеет жизненную связь с организмом, частью которого он является, потому что получает из сердца этого организма кровь, необходимую ему для жизни. Кровь доставляет в каждую клетку многообразное твёрдое, жидкое и газообразное питание, причем последнее – самая тонкая составляющая этого питания. Воздух содержит кислород, необходимый для электронной кухни клетки (т.е. он предоставляет ей электрическую энергию, необходимую для обмена веществ). В этой газообразной фазе находится зона контакта, или границы, между наиболее тонкой молекулой плотного мира, кислородом, и наиболее плотным аспектом эфира, электронной энергии, или "огня".

Пример на уровне энергетического тела.

- В планетарном масштабе существует планетарное энергетическое тело, или живой организм, который является совокупностью энергетических тел различных органов. Последние созданы энергетическими телами различных царств природы, тоже составляющих огромные совокупности. Эти же, в свою очередь, являются совокупностями энергетических тел различных единиц, или видов, из которых они состоят. Каждое царство природы образует, таким образом, огромный планетарный орган, и энергетическое тело составляющих его единиц образует, внутри этой совокупности, клетку этого гигантского органа. Планетарное энергетическое тело поставляет жизненное питание каждому из этих органов.

Они ведут к двум основополагающим выводам:

– Всё переплетено и составляет единую жизненную сеть, так как жизнь любой формы, в любом масштабе, поддерживается пульсацией и энергией сердца большей формы, чьим органом она является. В этой внутренней структуре властвует сердце с его законами.

– Сердцем системной совокупности непременно является звезда, или солнце. Мы убедимся, что энергетический центр, солнце и сердце – синонимы.

Давайте рассмотрим уровень системной организации (солнечной системы); в её основе лежит доказанная существенная идея жизненности, или жизненной энергии. Масштаб солнечной системной организации может позволить уловить предмет жизненности, познать её источник, затем природу её энергии.

ИСТОЧНИК ЖИЗНЕННОСТИ

Масштаб солнечной системы позволяет обнаружить главный факт: для существования этой совокупности необходима энергия звезды (характеризующаяся своей мощью и природой). Планеты с их многочисленными формами жизни являются простыми «органами», а звезда – их сердце. С точки зрения энергетики, такая система составляет основную единицу, большой «атом», и все органы системы имеют жизненную связь с этой звездой; их существование зависит от её лучистой пульсации.

Жизненное присутствие сердца-органа внутри биологического организма очевидно; однако оно является лишь отражением, или символом, столь же неизбежного присутствия «энергетического сердца», выполняющего ту же функцию в масштабе энергетического тела. Продолжением этой идеи будет то, что энергетическое тело в целом составляет невидимое для наших глаз солнце биологического организма, который является всего лишь спутником, освещаемым его лучами. Именно поэтому сердце и «лучистость» сосудистой системы являются символами биологического организма.

Из этих заключений и из фрактальной структуры* вселенной вытекают два факта, которые находятся в центре самой жизни:

– первый заключается в том, что *внутри любой формы, каким бы ни был её масштаб (атом, клетка, организм), существует «солнце», которое занимает то же место и выполняет ту же функцию по отношению к частям, составляющим эту форму, что и звезда-солнце по отношению к органам своей большей системы, планетам. При его отсутствии эта форма, как синтез различных своих органов, не сможет быть жизненной, а значит, живой.* Таким образом, существует аналогия между человеческим организмом с его пульсирующим сердцем, которое ритмично подаёт кровь, и солнечной системой с её пульсирующей звездой, которая ритмично лучится. Эту аналогию можно продолжить: структура солнечных лучей, несомненно, сродни структуре крови в биологическом организме; лишь часть из них известна науке в настоящее время.

– второй факт состоит в том, что *любая форма, благодаря своему собственному «солнцу», обязательно жизненно связана с солнцем системы, чьим спутником она является (человеческое тело связано с центральным ядром Земли, его базовым центром), а в конечном счете и со звездой большей системы – Солнцем. Планетарная форма связана с ней непосредственно, а её органы, различные царства природы, – опосредованно.* Значимость этого выравнивания различных солнц, которое есть и выравнивание сердец, будет видна ниже.

Различные уровни солнца

Такую фразу поначалу трудно воспринять иначе, чем как красивый поэтический образ, скрывающий реальность, но это не образ, это естественный факт, имеющий фундаментальное значение.

Легко предположить, что чем выше вибрация сердца, тем больше поступает от него излучения и тепла, тем тоньше его материя. Существуют также различные уровни солнца, чьи относительные излучение⁹ и тепло уменьшаются с повышением уровня, на котором находится форма (солнечная, планетарная, человеческая, клеточная и атомная системы). Поэтому видимость нашей звезды, Солнца (ограниченная только чувственным восприятием нашего глаза), связана с крайне низкой плотностью формы, которую оно оживляет, давая ей жизненность. Оно видимо потому, что его «биологический организм» сведен к газовой оболочке и эта оболочка воспламеняется под влиянием огромного сердца, или энергетического центра, температура которого чрезвычайно высока и который совершенно невидим.

В реальности, это лишь частный случай, связанный с высокой природой информации ** (души) этого системного уровня. Мы не вправе из этого заключить, что, если менее жаркое и лучистое «солнце» в сердце системы невидимо для наших глаз, это говорит о том, что его не существует. Разве ночь этого не подтверждает?

- В масштабе Солнечной системы планетарная форма сама является органом, и Солнце есть центр, или сердце, всей своей системы. Оно излучает энергию, необходимую для жизни всех своих органов. Эта энергия распространяется в виде множества разнообразных излучений, лишь ограниченная часть которых известна науке.

⁹ Т.е. количество, или интенсивность, излучения этого солнца, соответствующее количеству, или интенсивности, выделяемого им тепла, не связано с качествами его энергии, выражающимися его основными функциями.

Действительно, солнце (сердце) перестаёт быть видимым для частей своей системы, если форма, которую оно оживляет, обладает большой плотностью и его лучи не принадлежат к видимому глазом спектру; это относится, например, к планетарным или человеческим формам. Тем не менее, присутствие «солнца», или «сердца», в центре этих двух видов форм является жизненным фактором их существования, пусть и не единственным фактором их жизненности; связь с солнцем системы, с сердцем совокупности, также необходима¹⁰.

Наличие внутренней (вертикальной) составляющей этой внешней истины само собой разумеется; как будет показано ниже, главные энергетические центры являются, буквально, «солнцами»: в горизонтальном (жизненная функция) и вертикальном (психологическая функция) отношениях. В самом прямом смысле слова они соотносят биологический организм с солнцем (физической звездой) и духовной звездой (духовным аспектом человеческой души), называемой на оккультном языке *Солнечным Ангелом*, который характеризуется магнетическим качеством Любви. В общем, эта «духовная жизненность» именуется ЖИЗНЬЮ, а термин *жизненность* обозначает чисто физическое выражение этой энергии сердца.

После того как мы идентифицировали источники всякой физической жизненности с существованием обоих солнц: системного и индивидуального, признали идентичность солнца и сердца и осознали необходимость сердца, «жизненности», для существования формы, встаёт вопрос о природе этой энергии сердца, или жизненности.

ПРИРОДА ЖИЗНЕННОСТИ

В целом мы признаём присутствие жизни в человеческой форме по наличию движений и чувств. Последние – всего лишь следствия жизни, которая создаёт «наверху» существенные условия, выражающиеся в двух качествах: - *связность, качество бодрствующе статическое и консервативное*; она поддерживает существование частей (элементарных единиц, составляющих форму, интегрированных в пространстве и времени (структуры и функции)).

- *динамика, качество, подразумевающее стимуляцию и приспособляемость*; эта стимуляция ответственна за поддержание цикла функциональной деятельности внутри формы. На уровне организма поддерживается «вращение его колеса», т.е. эволюционный ритм его судьбы в пространстве и времени. Несмотря на всяческие дестабилизирующие факторы, человеческая форма занимает некоторую часть планетарного пространства (более объёмлющей формы, в которую она включена и внутри которой существует); то же самое относится и к планетарной форме внутри формы солнечной. Это занятое пространство эволюционирует во времени в своем собственном ритме, который задаёт его «специфическое» время. Некоторые считают это «биологическим возрастом» (23). Концепция цикла представляется менее двусмысленной: биологический цикл на любом уровне формы (молекулярном, клеточном или органическом), выражается последовательными фазами рождения, роста, созревания, старения и смерти. Продолжительность этого незыблемого цикла меняется в зависимости от влияния многочисленных факторов; сегодня признаётся влияние лишь внешних факторов (научные достижения увеличили среднюю продолжительность цикла жизни человеческой формы, который уже приближается к ста годам).

Эти два качества: *связность*, фактор стабильности, и *динамизм*, фактор изменения, составляют одно целое с жизнью, которая создаёт их *одновременно* и обеспечивает их мудрое равновесие. Именно их зачастую называют «танцем», этот танец – пульсация сердец.

Если наука безмолвствует по поводу жизненности, то оккультные учения дают о ней некоторую информацию. Главная идея содержится в четырёх понятиях: *управление*, ассоциирующееся со *связностью*, и *эволюция*, ассоциирующаяся с *динамической стимуляцией*. Элементы, упомянутые выше при определении источника жизненности – сердца, – помогут уловить эти четыре понятия.

1. Управление и связность

Управление раскрывает идею пути сообщения между двумя центрами, один из которых передатчик, другой – приемник, и которые «настроены» один на другой. Если говорить о жизненной связи, то центром-передатчиком является сердце, или солнце (или же *центр*); его ещё символически называют «небом». Другим центром, приёмником, является *орган*, или же *часть (периферия)*; это, по контрасту, «земля». Связь, которая соединяет любую часть системы с центром, или сердцем, этой системы, и обеспечивает её настройку, есть поток энергии.

¹⁰ Пример: на планетарном уровне, в центре Земли необходимо существует энергетический центр, который выполняет ту же роль по отношению к органам планеты (различным царствам природы), что и звезда "Солнце" по отношению к планетам, излучая в их направлении многосоставную энергию, особенно своё тепло, всего лишь одним из следствий которого является вулканическая энергия. На уровне человека энергетические центры являются, буквально, солнцами – и это не метафора, – которые обязаны светить и распространять планетарную и солнечную жизненность во всей энергетической структуре. Некоторые из таких центров играют более важную роль, чем другие. Подобный центр существует и в основании позвоночника, который служит жизненной осью физического тела, "солнцем", которое несёт ту же функцию, как и звезда "Солнце": это энергетический центр, именуемый базовым центром, или копчиком.

Этот поток материализуется в биологическом организме в виде кровеносных сосудов, которые осуществляют настройку между сердцем и органами.

Такая настройка образует сущностную взаимозависимость (жизненную связь), которая обеспечивает передачу энергии, имеющей два качества:

- «материнское», обеспечивающее необходимое питание форме, её субстанцию и тепло;

- «отцовское», т.е. тип энергии, способный производить и динамично поддерживать связность формы, источник её специфической организации и, в конечном счете, самого её существования. Эта энергия с избытком стимулирует её деятельность.

Любая настройка на сердце, таким образом, *поляризует* орган. На энергетическом плане она подразумевает наличие *разницы потенциалов* (градиента) между сердцем-передатчиком (которое, как говорится, имеет «положительный заряд») и частью-приёмником (имеющей «отрицательный заряд»). Это неизбежно вызывает течение энергии сердца к периферии¹¹ (пример в биологическом организме – перепад артериального давления с двумя его показателями: максимумом и минимумом). Это патогномичный¹² знак жизни, а сердце – источник энергии для всей своей системы – или организма*.

То, что верно на молекулярном уровне (на уровне плотной материи), выполняется также на уровне тонкой материи энергетического тела и его центров, или солнц. На уровне биологического организма опыт показывает, что всякое вмешательство в свободное кровообращение вызывает болезнь или смерть затрагиваемого органа. Так и внутри энергетического тела – любое препятствие свободной циркуляции жизненной энергии нарушает связность формы расстройством её функций, в результате чего следует болезнь. Под этим углом зрения, любая болезнь является болезнью Сердца, т.е. нарушением закона единства.

А пока это качество энергии еще не дождалось научного признания, единственное, что позволяет нам приближаться к реальности и обосновывать свои понятия и наблюдения – это закон аналогии: «как наверху, так и внизу», или «в малом то же, что и в большом».

Феномен *связности* означает эффект, производимый этим магнетическим качеством энергии, которое объединяет в одно целое, в одном пространстве, разрозненные части, согласует их между собой и позволяет им работать вместе, служа общей цели.

Это понятие описывает главный факт природы, в котором трудно убедиться только на уровне пространственной объективности, настолько мала часть реальности, регистрируемая нашими чувствами. В любом случае эта связность очевидна на уровне функций, которые соединяют формы, минуя их видимые в пространстве контуры.

Открытия в квантовой физике подтверждают данные оккультизма: существуют уровни чрезвычайно сильной связности, что подразумевает существование уровней чрезвычайно тонкой физической материи.

Неделимость и биология

Необходимо существует биологическое приложение неделимости, которое составляет, вероятно, главное открытие квантовой физики¹³.

«Определяя неделимость, надо условиться, что, если мы приписываем её частям, локализуемым в пространстве, то, если такие части как-то взаимодействовали, когда находились рядом, они продолжают взаимодействовать, как бы ни были удалены друг от друга, – это происходит через мгновенные влияния», – пишет Бернар Д'Эспанья, а Базарад Николеску идёт ещё дальше, настаивая на глобальном значении концепции «мгновенных влияний»: *«Эти влияния не означают, что с передатчика можно передать сообщение на приёмник. Неделимость касается целостной, а не разделённой системы. Желание манипулировать некоторым передатчиком, чтобы передать сообщение, означает его рассмотрение в качестве отдельной, изолированной*

¹¹ Если использовать аналогию с динамикой воды, то разница высоты между двумя резервуарами обеспечивает течение от сердца к периферии; отсюда неизбежно следует передача энергии от сердца к связанным с ним частям, согласно универсальному принципу нейтралитета, или равновесия, стремящегося устранить перепады.

¹² Пример на уровне формы: всё только что изложенное известно на уровне плотного тела. Испускаемые сердцем потоки крови соединяют все части тела между собой и с сердцем жизненными связями – кровеносными сосудами. Ни одна часть организма не может жить, не получая этого сердечного питания, которое подчиняет весь организм своему ритму; эта связь символически ответственна за связность организма.

Другой пример, на уровне двух форм: сердце зародыша, маленькой формы, связано с сердцем матери, большой формы, с которой она соединена жизненной связью, пуповиной, по которой к ней поступает кровь, «вода жизни».

На уровне Солнечной системы Солнце есть сердце системы, а Земля – один из её органов. Аналогично оно является источником потоков энергии, обеспечивающих жизненную связь между ним и частями его системы. Земля, как и другие планеты, не может выжить при исчезновении или остановке сердца системы, Солнца. Также необходимо признать наличие жизненной связи, соединяющей Солнце, как орган, с чем-то еще большим и более жизненным. Это вновь ставит под вопрос научно-материалистическое воззрение, согласно которому наше Солнце погаснет, как только исчерпает свое горючее. И перестанет ли биться сердце человеческого организма из-за нехватки крови?

¹³ Она описывает специфическое качество соответствия, отличающее субатомные, следовательно, тонкие, состояния физической природы, которые повинуются не локальному влиянию.

системы и, таким образом, отменяет условия неделимости. К счастью, квантовая неделимость несовместима с макроскопической манипулирующей неделимостью (8).

Не может ли неделимость, доказанная в 1982 г. Аленом Аспеком (9-10) на уровне субатомных частиц, быть распространена на некоторый субмолекулярный уровень реальности? Число элементов это подтверждает, если «природа» со всеми её уровнями понимается как гигантская форма субатомной плотности, лежащая в основе своей чувственной объективности, а не просто как так называемые «свободные» частицы, плавающие, как попало, в пространстве; энергетические тела, независимо от их уровней, действительно созданы из энергии субатомного измерения¹⁴.

Что доказывает связность человеческого организма, одно из двух выражений его жизненности? Природа связности биологического организма сложна и выражается, в реальности, на трех уровнях, соответствующих материи различных степеней плотности:

– на самом низшем уровне связность осуществляют кровеносные сосуды; это связь локального типа (предполагающая передачу материи крови между двумя локальными органами). Она может быть легко разрушена отсечением этих сосудов. Это плотный аспект связности формы, ее делимый, чисто локальный аспект (хирургия работает на этом уровне).

– на более высоком уровне, уровне интегрирования функций, связность оказывается «неразрывной»; мы не можем отсечь функции, которые представляют относительно нематериальный уровень, хотя все ещё связанный с плотной материей. Но можно работать на этом уровне, посылая электронную энергию, одну из универсальных опор связности. Иными словами, можно отсечь кровеносный сосуд, но нельзя отсечь поступление крови (символически, энергии, которая течет внутри сосудов). Впрочем, анатомия и сосудистая физиология показывают, что с отсечением кровеносного сосуда кровь перестаёт поступать по этому пути циркуляции – в единственном случае: если сосуд расположен очень близко или очень далеко от сердца. В остальных случаях пути снабжения – кровеносная система – исправляют ситуацию, оказывая жизненную поддержку. Функция "сердца" обеспечивает защиту.

– наконец, существует третий уровень всеобщей связности. Этот уровень превышает уровень биологического организма – слишком плотного, который воспринимается уже как часть голограммы. Иными словами, этот уровень связности превышает уровень биологических частей и функций; на самом деле он является глубинной причиной их пространственной и функциональной согласованности.

На первых двух уровнях связности передачи энергии осуществляются со скоростью потока жидкости, если говорить о крови, и со скоростью света, если говорить об электронных передачах. На уровне неделимости всё происходит по-иному. Он имеет не локальный характер и относится ко всему организму, а не к его частям; он представляет нечто большее, чем связь органов между собой посредством кровеносных сосудов или клеточных функций. Он подразумевает также более высокие скорости движения энергии связности, чем две предыдущие, т.е. превышающие скорость света.

Таким образом, третий уровень связности не может принадлежать биологическому организму. Он лежит в его основе и относится в реальности к его тонкому сердцу, энергетической форме; это сеть циркуляции жизненной энергии, а не молекул или электричества. Таково состояние неделимости на биологическом уровне.

Итак, внутри формы существует иерархия из трёх уровней связности.

Три уровня связности формы

Ими являются, в убывающем порядке:

– уровень «абсолютной» связности, обеспечиваемый жизненностью благодаря включённости в жизненную субстанцию Солнца, а значит, и планеты и ответственный за его связность с этими двумя энергетическими формами. Это главная физическая функция энергетической формы. Она – гарант существования последней.

Этот жизненный принцип превращает энергетическое тело в одушевляющую и организационную единицу физического тела, ответственную за совокупность клеточных функций и их неразрывный характер. Речь идет о важнейшей – до сих пор не решенной – проблеме биологии и здоровья.

¹⁴ Исключительная значимость понятия "неделимости" заслуживает того, чтобы приложить усилие и его осознать.

Пример неделимости и связности организма: на уровне биологического организма, в чьей объективности мы не сомневаемся, функции клеток поджелудочной железы, желудка или почки (в виде их специфических секретов) взаимосвязаны; рассматривать их в отрыве друг от друга не имеет никакого смысла, потому что единственная цель каждой – служить другим, способствуя, таким образом, жизни организма в целом; отдельная почка или поджелудочная железа не имеют смысла; поджелудочная железа бесполезна, если другие клетки не имеют потребности в сахаре, чтобы выполнять свою роль. Символическое выражение этой истины отражено в кровеносной системе, которая связывает в одно целое все части организма, разделённые пространством: от самых незначительных до самых существенных, с помощью крови, которая протекает по всему организму, насыщая все его клетки; другими словами, система функционально аннулирует всякую разделённость в пространстве и отвергает возможность изоляции; она осуществляет единство.

– уровень относительной «интеграции», поскольку он касается функций, а не форм; у него чисто электрическая природа. Этот уровень интеграции является всего лишь отражением предыдущего уровня на более плотном уровне физической материи.

– наконец, эта функциональная интеграция материализуется в системе кровообращения плотного организма, самой делимой из систем связности физической формы. Поэтому кровообращение и сердце-орган являются лишь локальными плотными отражениями этой существенной тонкой неделимости. *Этот уровень связности имеет молекулярную (химическую) природу.*

Между тремя уровнями наличествует состояние резонанса, обеспечивающее передачу энергии и делающее вышестоящий уровень передатчиком по отношению к нижестоящему. При этом из-за возрастания плотности материи приемника энергия доходит до него с потерями.

Из этого подхода вытекает следующее положение: *состояние неделимости превращает электрическую и молекулярную организацию, которой является биологический организм, в живую форму, т.е. в организм. Эта форма живая, поскольку она неотделима от солнечной формы и оживляется энергией её сердца, Солнца. Таков статус любой живой формы, который отличает её от форм искусственных, ведь, какими бы совершенными последние ни были (например, умные, но не живые роботы, выходящие из физических лабораторий), они лишены существенной связи с Солнцем.*

Под этим углом зрения, энергетическое тело в целом составляет «энергетическое сердце» биологического организма, его истинное сердце.

Энергетическое тело: энергетическое Сердце биологического организма

Биологический организм подобен также тени, отбрасываемой энергетическим телом. В пещере наших объективных чувств мы принимаем эту тень за реальность, как выразился ещё Платон.

Открытие сердца клетки (её ядра, включающего ДНК), как и то значение, которой придаёт последняя генетика, начавшая её выделять, дают надежду на неизбежное разрушение этой пещеры. За сердцем малейшей единицы биологического организма нет больше ничего, кроме скрытого, насыщающего её солнца: энергетического тела.

Согласно этому новому представлению, физическое тело есть интеграция двух упомянутых состояний: тени и света, плотности и разреженности. Сам по себе биологический организм составляет голограмму; кровь – плотный символ жизненной энергии – есть всего лишь подвижная часть «вод тела»; в своей совокупности эти воды составляют саму субстанцию сотен миллиардов клеток, которые образуют весь организм¹⁵.

Эти «нижние воды», характеризующиеся своей плотностью, являются отражением (символом) «верхних вод», тонких вод, которые составляют энергию энергетического тела, его «огонь*», его свет, ответственный за интеграцию обеих половин физического тела: тонкой и плотной. Благодаря тесной интеграции между этими двумя состояниями материями оба организма – плотный и энергетический – образуют единый организм, откуда иллюзия наших чувств, которые должны, однако, воздействовать на наш рассудок.

Вот низший аспект знаменитого брака между водой и огнём. На чисто физическом уровне он соответствует тому же браку – на сей раз по вертикали – между обоими уровнями реальности: физическим и сверхфизическим, между нижними, «эфирными, водами» и высшими водами, или «Огнём Духа». Как говорится в Книге Бытия: *«Дух Божий носился над водою»*. И начался великий конфликт между Духом и Материей. Он приведет к постепенной эволюции энергетических форм и в меньшей степени – биологических организмов, но, главным образом, к эволюции выражающегося через них сознания, пока, наконец, *«Слово не станет плотью»*. Духовные воды (огонь), или Любовь, буквально, наводняют (насыщают) плотную физическую материю, включая сознание мозга.

Таким образом, на физическом плане идея неделимости общепризнана, какой бы уровень ни рассматривался: атомный – физиком; человеческий – биологом; планетарный или звездный – астрофизиком. Да и сам факт заимствования этого понятия у квантовой физики показателен, ибо велика её заслуга в обнаружении так называемого субквантового мира, лежащего в основе квантового мира электрических и световых частиц. Достаточно того, что жизненная субстанция планетарного энергетического тела уже общепризнана. С тех пор неделимость кажется главным аспектом реальности, который заверяет своей печатью организацию вселенной на каждом уровне.

Давайте рассмотрим теперь второй аспект, который характеризует жизненность, или жизненную энергию: аспект *стимуляции и эволюции*.

2. Динамичная стимуляция и эволюция

Вторым важным понятием является понятие *стимуляции*. С потоком «материнской» энергии сердца, составляющим предыдущий аспект жизненной связи, соотносится второе качество энергии сердца: «отцовское», энергии *динамичной стимуляции*. С ним связан эволюционный фактор (судьба), т.е. различные фазы цикла существования физической формы, от её рождения до смерти; иными словами, рост, созревание и старость соотносятся с жизненной стимуляцией. *Эволюция* может, кроме сферы формы, охватывать и сферу внутреннего

¹⁵ Т.е., приблизительно 77 % массы тела.

сознания, свою основную сферу; в таком случае судьба формы жёстко подчиняется расширению сознания её обитателя.

Отсюда следует, что и в этом трансцендентном измерении солнце – или сердце – тоже является необходимым источником стимуляции, на сей раз духовным источником, роль которого практически не учитывается при интерпретации психологических расстройств, которые сопровождают процесс расширения сознания¹⁶.

Энергетическое тело и стимуляция

Эта динамичная стимуляция может быть обнаружена в связи между энергетическим телом и биологическим организмом. Действительно, существует сильная связь между дыханием биологического организма (кислородом) и жизненной функцией энергетического тела, поскольку очень вероятно, что кислород – один из векторов таинственной жизненности биологического организма.

Динамизм, в научном смысле, понимается как синоним жизненности¹⁷. Оба термина означают качество энергии, способное приводить к осмысленной деятельности (с какой-либо целью) силы, которые в противном случае оставались бы инертными, так сказать, «дремлющими»¹⁸.

В любом случае понятие *жизненного динамизма* должно выйти за пределы чисто физического уровня и распространиться на вертикальную связь, которая существует между физическим и сверхфизическим уровнями реальности, потому что именно на последнем находится механизм психосоматических отношений. Кроме того, под углом субъективного сознания, психическая энергия, как жизненная энергия, оказывает сильное стимулирующее действие на физический организм, когда сознание сосредоточено на плане эмоций; оно действительно способно активизировать эфирные силы энергетического тела. Тогда эти силы, в свою очередь, действуют на нервную систему, которая переходит от состояния покоя к состоянию деятельности, будучи наполнена и насыщена психической энергией. Последняя сужает поле сознания до эмоциональной деятельности того или иного рода или, по крайней мере, ярко его окрашивает (мысль становится эмоциональной). Так расширяется понятие «жизненности», ведь психическая энергия, похоже, обладает властью над физическим телом. Такое расширение свидетельствует о том, что любой специфический материальный – физический или сверхфизический – уровень обладает сердцем, которое является источником его собственной жизненности. Законы гармонии (коммуникации) подразумевают, что эти различные дифференциации жизненности находятся во взаимном резонансе (имеет место гармония между низшим и высшим). Также психическая жизненность способна оказывать положительное воздействие на жизненность физическую, усиливая её собственной энергией (отсюда «чудесное» – по ортодоксальному представлению – исцеление, эффект плацебо, и т.д.). Напротив, сильная отрицательная эмоция (нарушающая гармонию) способствует потере физической жизненной энергии, вплоть до того, что вызывает депрессию нервной системы или потерю иммунитета (утечку жизненности). Надо понять, что психическая жизненность не оказывает прямого влияния на связность физического тела и на стимуляцию его сил (влияя только на эмоциональное тело). В зависимости от своей силы и направленности она может влиять на физическую жизненность, а последняя уже действует непосредственно на биологический организм. Таким образом, при терапевтическом лечении можно вначале действовать чисто физическими средствами, чтобы нейтрализовать негативный эмоциональный комплекс, сознательный или подсознательный

¹⁶ Пример: если мы находимся лишь на уровне биологического организма, то сердце – источник, а пульсирующая энергия – кровь. Вот синтез энергий плотной природы. На одном конце этого диапазона энергий находится «материнское» питание, аспект самый плотный и негативный, представленный питанием, которое доставляется органами пищеварения, – материальный аспект. На противоположном конце – «отцовское питание», наименее плотный позитивный аспект, представленный кислородом, доставляемым органами дыхания.

На уровне плотного организма этот газ необходим для того, чтобы «сжигать» материю, доставляемую органами пищеварения. Почему? Кислород имеет особое сродство с электрической энергией (электронами), с огнём. Иными словами, он осуществляет контакт между субатомным, или тонким, уровнем физического проявления и его молекулярным, плотным, аспектом. Благодаря ему все клетки, а значит, и весь организм, участвуют в стимуляции (называемой клеточным «метаболизмом»), без которой "плотная" жизнь была бы невозможна (недостаток кислорода приводит к смерти). Этот метаболизм состоит из серии циклов, или "колёс", самое известное из которых – цикл Кребса. Эта серия циклов подобна часовому механизму, чьей пружиной, поддерживающей вращение стрелок, является кислород с электрическим огнём, который он в себе содержит.

¹⁷ Последний пример с течением крови: кровь может оказывать своё действие лишь постольку, поскольку она течёт, т.е., поскольку она пульсирует – вначале в определённом направлении (в аорте), затем расходясь по всем сосудам.

Пульсация – это волна давления, которая проходит по всему телу и активизирует его; вся кровь активизируется, тело также. Остановка этого динамичного процесса приводит к прекращению подачи крови в клетки; остановка сердца, источника движения, означает смерть организма.

¹⁸ Пример: возьмём аналогию из области телекоммуникаций. Излучение передатчика приводит к осмысленной деятельности (передаче информации) электричество приёмника – которое в противном случае оставалось бы инертным, – преобразуя его в изображение (телевидение).

С точки зрения реальности, некоторые аспекты солнечного излучения оказывают такое же действие на все энергетические тела, которые в своей совокупности образуют тонкую Солнечную систему.

(например, источник психической или, вернее, физической зависимости от лекарств: алкоголя, слабых или сильных лекарств, и пр.).

Аналогичный подход склоняет к мысли о том, что жизненность может иметь тесную сопряжённость с гравитационным полем, что любое "солнце", или "сердце", способно создавать то, что не противоречит гравитации и неделимости. Эта идея, которая вновь будет упомянута в главе 13, могла бы обусловить плодотворный путь исследований процесса создания форм природы, в особенности тайны создания энергетической формы. Она могла бы ответить на многие вопросы, поставленные, к примеру, эмбриологией, теории которой о протеиновых градиентах показались бы, в этом контексте, простыми отражениями активного присутствия крошечных гравитационных полей, порождающих свои собственные градиенты.

Сейчас для нас важно понятие *стимуляции*, которая, вообще говоря, побуждает организм эволюционировать, а в первую очередь оказывать сопротивление присущим материи силам дезорганизации; она противодействует *инертности*. Всё, что инертно, как известно, движется к износу и деструктуризации, – в психологическом смысле «кто не прогрессирует, тот регрессирует».

В диалектике двух архетипических антагонистов, Духа и Материи (тонкого и плотного), способность стимулировать ради эволюции – это качество Духа, а инертность – главная черта Материи:

– в контексте пространства стимуляция связана с перемещением (движением); с этой точки зрения, жизненность является качеством духа, отцовским сердцем, которое подталкивает материю к движению, разрушая власть её инертности и наделяя её способностью к действию и перехода от повторения к новизне.

– в контексте времени она связана с циклами – или вращением «колеса», – с тем, что мы переводим словом «судьба». Именно в таком контексте эта энергия определяет последовательные фазы роста, созревания и старения организма, неизбежно подводя его к концу, или пределу его существования во времени. Эти фазы представляют его эволюционный цикл, цикл, обусловленный жизненной пульсацией – *уникальной* на уровне жизни формы и обеспечиваемой её духовным творческим источником, возрастающая, затем убывающая фазы которого соответствуют различным фазам судьбы¹⁹ упомянутого организма. Вибрация записывает кривую этого универсального цикла в пространстве и во времени.

На уровне энергетического тела аналогия тоже существует: если «отцовский» аспект идентифицируется с жизненной энергией, то «материнский» аспект солнечной энергии может идентифицироваться с теплом и рассеянным светом, ведь фотоны отвечают за фотосинтез в растительном мире, источнике пищи для всех царств природы, чья совокупность составляет планету Земля.

¹⁹ Пример на уровне Солнечной системы: планета Земля состоит из различных царств природы и сама понимается как один из её органов. Должна существовать "тонкая кровь", или жизненное излучение, исходящее от сердца системы, Солнца. Это излучение непременно должно содержать в своем спектре "материнский и отцовский" аспекты, наличие которых было выше установлено в крови. "Отцовский", или жизненный, аспект этого излучения, насыщающий все части системы, способен стимулировать их деятельность. На уровне энергетической формы он выполняет ту же роль стимуляции обмена веществ, какую выполняет кислород на уровне плотной формы. Он обеспечивает вращение планетарных сфер в пространстве, как кислород обеспечивает функциональное "вращение" мириадов циклов клеточного метаболизма или как пульсация крови обеспечивает вращение массы крови вокруг сердца.

На энергетическом уровне связь с сердцем системы – Солнцем – передатчиком жизненного излучения, способным оказывать стимуляцию, есть жизненная связь, и совокупность "отцовских" качеств энергии, исходящей от Солнца, есть солнечная жизненная энергия. Как и на уровне физического тела человека, эта жизненная энергия ответственна за связность формы и организацию Солнечной системы, а также за её эволюционную стимуляцию (за циклические вращения сфер в пространстве). Под формой Солнечной системы, конечно, следует понимать все энергетические формы, или тонкие "органы", которые её составляют. У нашей планеты есть собственные органы, в частности, "царства" природы.